

## **CURRICULUM VITAE CRISTIAN CASADEI**

---

### **DATI PERSONALI**

Nome e Cognome: Cristian Casadei  
Nato a: Forlì il 21/05/1 973  
Residente a: Forlì

Frequentato l'istituto Statale d'Arte di Forlì, conseguendo dapprima, nel 1991, il diploma di maestro d' arte, sezione decorazione pittorica, ed in seguito nel 1993, il diploma di maturità di arti applicate, sezione decorazione pittorica, in seguito, frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bologna (corso di scenografia del Prof. Enrico Manelli) conseguendo il diploma di laurea nel luglio del '99 con la votazione di 110/110 con lode.

In seguito conseguito la specializzazione biennale per l'insegnamento di varie discipline in ambito artistico conseguendone il diploma con il massimo dei voti 80/80.

Conseguito la specializzazione al corso per l'handicap nell'ambito disciplinare artistico con il massimo dei voti.

Attualmente iscritto presso l'Università di Bologna, sezione COBASLID per conseguire la seconda Specializzazione Artistica e in Discipline Architettoniche. Insegnato presso varie istituzioni scolastiche tra cui anche l'Accademia di Belle Arti e da diversi anni insegnante discipline artistiche presso l'istituto Statale d'Arte di Forlì,

In seguito alle attività di rilievo svolte in ambito artistico nonché dei riconoscimenti ufficiali conseguiti in campo nazionale e internazionale, ufficialmente dispensato dal compiere la ferma di leva e riconosciuto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Roma: " Cittadino impegnato con l'acquisizione di meriti particolari in campo nazionale e internazionale in carriera artistica" .  
Ai sensi dell' art. 2 Legge 12-11-1 999 n° 424.

- APRILE 1990 - Vincitore del Concorso di Pittura e Scultura indetto dal comune di Forlì, per i festeggiamenti per il XLV° Anniversario della Liberazione, con opera scultorea polimaterica.

- GIUGNO - SETTEMBRE 1994 — Invitato a lavorare all'interno del laboratorio di incisione e litografia dell' Ulster University di Belfast, nel Nord Irlanda, realizzando opere a stampa di varie dimensioni ed apprendendo le cosiddette tecniche ottocentesche di preparazione e stampa della lastra di pietra.

- MARZO 1995 — Invitato a partecipare alla costruzione di un boccascena teatrale (m. 4,50 x 5,00) nonché alla relativa decorazione pittorica dell'insieme, installato poi all'interno della Fiera del Restauro di Ferrara (ed. '95) per la manifestazione intitolata "I luoghi dei teatri in Emilia Romagna", di cui è stato pubblicato il relativo catalogo.

- MARZO 1995 - Personale tenuta alla sala del comune di Forlimpopoli intitolata: "Aneliti da una vita anteriore", grazie all'Associazione Pro Loco ed ai comune di Forlimpopoli.  
In esposizione: acrilici, tecniche miste, oli, litografie e disegni.

- MARZO 1995 - Segnalato dalla critica al concorso di pittura "L'Uomo e la Libertà". Organizzato dall'ANPI e provincia di Ravenna, ed esposto alla relativa mostra tenutasi alla galleria della manica lunga-Ravenna-inaugurazione 11 maggio 1995. Presidente giuria Dott.Claudio Spadoni.

- APRILE 1995 - Esposizione in ambito bolognese "Progetto e Virtualità" elementi di architettura, scenotecnica e storia dello spettacolo, esponendo venticinque bozzetti acrilici di maschere sceniche liberamente ispirate all'opera "Ubu Roi" di Alfred Jarry. Con la presentazione di Massimo Zuffi, Pietro Lenzini, Silvano Chinni. Manifestazione tenutasi nei locali della "Ribalta", via d'Azeglio Bologna.

- APRILE/MAGGIO 1995 - Selezionato al progetto: "L'Accademia di Belle Arti incontra l'Appennino modenese occidentale", essendo selezionato e invitato a partecipare alla realizzazione a Prignano (MO) di un simposio di scenografia, consistente nella costruzione di un diorama prospettico di m. 4 x 5 ed alla sua decorazione pittorico-scenografica.

- MAGGIO/GIUGNO 1995 — Invitato a lavorare alla realizzazione, in qualità di pittore e scenografo realizzatore, di un ciclorama di m. 16 x 5; raffigurante una veduta panoramica della Bologna ottocentesca, tratta da un'incisione d'epoca, in occasione della XXIV<sup>o</sup> Mostra Internazionale del Cinema Libero: "Il Cinema Ritrovato 1995" IX<sup>o</sup> edizione, per conto della Cineteca Comunale di Bologna e in collaborazione con il Nederlands Filmmuseum, Aa. Bb., Assessorato alla cultura del comune di Bologna.

- GIUGNO 1995 - Esposto alla manifestazione collettiva "End & Over" le Belle Arti ai confini del Millennio a cura del prof. Adriano Baccilieri dell' Accademia di Belle Arti di Bologna. Esposizione tenutasi nel padiglione n. 28 della Fiera Campionaria di Bologna ed. '95.

- LUGLIO/AGOSTO 1995 - Esposto alla mostra svoltasi con il patrocinio del comune di Montefiorino (MO) denominata: "La regola e l'idea". Presentazione di E. Manelli. Rocca di Montefiorino, Sala del Teatro 1luglio - 3 settembre 1995.

2

- OTTOBRE 1995 - Menzione Speciale per la Grafica al concorso di pittura "Arteinsieme" indetto da ANLA e comune di Forlì. Esposizione: dal 7 al 15 ottobre 1995-Palazzo della Provincia-Forlì.

- DICEMBRE 1995 — Invitato a partecipare alla realizzazione e allestimento del presepe artistico galleggiante, con statue a grandezza naturale, installato sui portocanale della città di Cervia. Enti promotori: AA.BB., Ass. Culturale "Art'è" e comune di Cervia.

- APRILE/MAGGIO/GIUGNO 1996 — Selezionato a partecipare, in qualità di coordinatore pittura per conto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, alla realizzazione delle scenografie per l'opera lirica "Bohème" di G. Puccini, lavorando inoltre all'allestimento e relativa messinscena al Teatro "A. Bonci" di Cesena.

In collaborazione e col patrocinio del comune di Cesena e Conservatorio "Bruno Maderna". 8 - 9 - 11 giugno 1996.

- MAGGIO/LUGLIO 1996 — invitato alla realizzazione di una grande tela dipinta di m. 10 x

8, per conto della Cineteca Comunale di Bologna e AABB, per la XXV<sup>o</sup> Mostra Internazionale dei Cinema Libero; “Il Cinema Ritrovato”, in occasione del “Bologna Sogna Opera Festival 1996”. Tela montata ed esposta nel chiostro di Palazzo Re Enzo, Piazza Maggiore-Bologna, per la manifestazione intitolata: “Divo, la vita e il sogno di Rodolfo Valentino” nell’ambito della X<sup>o</sup> edizione del Cinema Ritrovato.

- SETTEMBRE 1996 — Vincitore del Premio “Banca Commerciale” e diploma d’onore al VII<sup>o</sup> Concorso Nazionale di Pittura “Città di Forlì” con il patrocinio del comune di Forlì, provincia di Forlì - Cesena, circoscrizione n. 5. Esposizione tenutasi al centro culturale artistico “A. Fratti” dall’8 al 22 settembre 1996.

- DICEMBRE 1996 - Invitato a progettare e realizzare la II<sup>o</sup> edizione del presepe artistico galleggiante allestito a Cervia sul portocanale, con statue a grandezza naturale, ispirato alle tradizioni dell’antica civiltà salinara del luogo. Con il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura di Cervia.

- APRILE/MAGGIO/GIUGNO 1997 — Invitato a lavorare alla realizzazione delle scenografie dell’opera lirica “Rigoletto” di G. Verdi, ed al relativo montaggio e messinscena. Con il patrocinio e la collaborazione del Conservatorio “Bruno Maderna” e del comune di Cesena. Spettacolo andato in scena nei giorni: 21 - 22 -23-24-26 maggio 1997. Teatro Alessandro Bonci.

- MAGGIO 1997 - Selezionato ai concorsi per la creazione di un manifesto artistico. A cura di F.I.L.D.I.S. e Accademia di Belle Arti di Bologna. Esposizione presso i locali dell’Accademia nel mese di giugno 1997.

- APRILE 1997 - Chiamato a far parte dello staff scenografico per le decorazioni dell’insieme di stands denominati: “Città del Futuro” (mq. 600). Da un’ideazione dello scenografo del film “Nirvana” di Salvatores, Giancarlo Basili, all’edizione ’97 del FUTURSHOW di Bologna, per conto di “Scenografia Italiana”. Pad. 31 - 35 - 36 della Fiera di Bologna.

- GIUGNO 1997 - Invitato alla lavorazione e realizzazione delle scenografie per la manifestazione: “Fantasmi Erotici della Strada” mezzo secolo di affissi; a cura di Cineteca comunale di Bologna, Assessorato alla cultura del comune di Bologna e AABB. Allestita al Museo Archeologico del comune di Bologna con la pubblicazione del relativo catalogo, della collana: “I quaderni della Cineteca”.

- Agosto 1997 — Costruzione delle strutture sceniche per l’allestimento vetrinistica dei rivenditori Timberland del circuito italiano per conto di Scenografia italiana.

- SETTEMBRE 1997 - Realizzato l’allestimento scenografico delle vetrine espositive allo stand Timberland per la Fiera Internazionale della Calzatura di Dusseldorf edizione 1997.

- DICEMBRE 1997 — Realizzazione in studio, di un graffito policromatico di m.16x4, su struttura di pannelli modulari, per lo stand Bompani Elettrodomestici della Fiera di Parigi edizione ’97.

- APRILE 1998 — Chiamato a realizzare pannello dipinto, in studio, di m.4x3 su compensata

marino, per lo stand espositivo della ditta CON.TER.- Fiera Campionaria di Modena, edizione '98.

- MAGGIO/GIUGNO 1998 - Partecipato alla realizzazione delle opere liriche: "Tabarro" e "Suor Angelica" facenti parte della famosa trilogia: "IL TRITTICO" di G. Puccini. Partecipando anche all'allestimento e messinscena avvenuta a metà del mese di giugno 1998 al Teatro A. Bonci di Cesena, in collaborazione con il Conservatorio "Bruno Maderna" e con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del comune di Cesena.

- GIUGNO 1998 - Invitato a realizzare un fondale dipinto di m. 13 x 4 a scopo benefico in favore dell'Associazione "Gli Amici di Luca De Nigris", realizzato nel padiglione n. 36 della Fiera di Bologna, alla presenza in diretta di varie emittenti regionali.

-20 GIUGNO 1998 - Vincitore del 1° Premio al XXV° concorso "Nino Bertocchi" di Pittura e Scenografia - Monzuno - Luce e Colore. Indetto dall'Accademia di Belle Arti di Bologna e dal comune di Monzuno. Sala Comunale "Mario Marri" 20 giugno

-30 luglio 1998. Opera inserita nella collezione della Pinacoteca Comunale.

- GIUGNO/LUGLIO 1998 - Chiamato a lavorare come aiuto scenografo del Maestro Giuseppe Pirrotta, per la CECCHI&GORI GROUP sul set del film: "Fammi stare sotto il letto" per la regia di Bruno Colella; con la realizzazione delle scenografie del music hall montata al Teatro Bonci di Cesena. Realizzazione: dal 26 maggio al 14 giugno 1998. Ciak: dal 15 al 19 giugno 1998. Principali interpreti: Bruno Colella, Michelle Hunziker, Rocco Papaleo, Renato Scaccia.

- 5 LUGLIO 1998 — Menzione Speciale e selezionato tra le prime 30 opere scelte dalla giuria del Concorso Internazionale di Illustrazione per l'infanzia: "Arrivano i Mostri" (premiatazione 5 luglio a Chioggia), con successivo inserimento nel catalogo a diffusione internazionale e seguente esposizione itinerante avente le seguenti tappe:

- CHIOGGIA - 6 luglio - 31 agosto 1998

- MARSIGLIA (Francia) - dal 25 febbraio al 17 marzo 1998

- NAIROBI (Kenia) - dal 13 al 19 aprile 1998

-ADDIS ABEBA (Etiopia) - dal 21 aprile al 5 maggio 1999

- ASTI (Italia) - dal 30 aprile al 1 maggio 1999, nell'ambito del Festival Asti Teatro Ragazzi.

- HELSINKI (Finlandia) - nel periodo di ottobre 1999

- GRENOBLE (Francia) - novembre 1999

- HAIFA (Israele) - dicembre 1999

Tutte le sopracitate esposizioni grazie alla collaborazione de L'istituto Italiano di Cultura.

- LUGLIO 1998 — Esposto alla mostra e inserito nel catalogo del Premio Internazionale di Pittura "La Portella" VII° edizione, mostra internazionale d'arte contemporanea. Esposizione I - 9 agosto Carsoli (AQ).

- SETTEMBRE 1998 — Invitato a progettare e a realizzare la sezione scenografica consistente nella costruzione di nuvole tridimensionali in tela e ferro per lo stand espositivo di Floorgreens-CERSAIE 1998.

- OTTOBRE 1998 - Ideato e realizzato l'allestimento scenografico ed espositivo per l'esposizione: "il paese dei calzolai", Mostra della Calzatura d'Epoca. in mostra la migliore produzione esclusiva del famoso "Made in Italy" del distretto di San Mauro Pascoli (Pollini, Vicini, Casadei, Baldinini, Sergio Rossi, ecc.). Patrocinata da CNA, CERCAL, comune di S. Mauro Pascoli. 23 - 25 - 26 - 27 ottobre 1998 Sala Gramsci 5. Mauro Pascoli.

- DICEMBRE 1998 - Realizzazione di opere scultoree tridimensionali, come da bozzetto, per lo stand espositivo della ditta Bompani Elettrodomestici - Fiera di Parigi edizione 1999.

- DICEMBRE 1998 - Invitato a lavorare alla realizzazione dell'allestimento scenografico e decorativo dello stand Harley Davidson e Triumph per l'edizione 1998 del MOTORSHOW di Bologna.

5

- FEBBRAIO/MARZO 1999 - Selezionato alla VII<sup>o</sup> edizione del concorso "Belle Arti" bandito dal comune di Alfonsine (RA) e dall'Assessorato alla cultura. Inserito tra i primi dieci classificati ed ammessi all'esposizione finale tenutasi dal 13 marzo al 5 aprile 1999 nelle sale della Galleria Museo del Senio con testo critico e presentazione di Aldo Savini.

- APRILE 1999 - Vincitore del 30 Premio e Diploma d'Onore (sez. fumetto —illustrazione - pittura) al Concorso Nazionale "Andrea Pazienza e Ivan Graziani" indetto da comune di Pescara, Associazione Culturale "Gli Alianti", CGIL Pescara. Premiazione 30 aprile 1999 - Palazzo del Governo Pescara. Presidente della giuria: Maestro Tanino Liberatore. Esposto alla relativa mostra tenutasi alla Galleria della Stazione Nuova di Pescara nel mese di maggio 1999.

- MAGGIO - Partecipato alla 1V<sup>o</sup> edizione del Premio di pittura "Borlotti-Imbersago". Comune di Imbersago, Parco Adda Nord, Fondazione Corrente, Provincia di Lecco.

- GIUGNO 1999- Vincitore del 10 Premio al VI<sup>o</sup> Concorso Nazionale per affreschi sculture, mosaici e tecniche miste (ed. '99) indetto da comune di Bergolo, provincia di Cuneo e Regione Piemonte con opera acrilica realizzata in scala (m. 1 x 1,5), intitolata; "Giochi d'Estate". Opera collocata successivamente in esposizione in pianta stabile sulla facciata esterna di un edificio del luogo. Invitato ed ospitato dal comune nei giorni della premiazione e inaugurazione dell'opera. Dal 4 settembre 1999 Bergolo - Cuneo.

-LUGLIO 1999 — Selezionato e inserito nel catalogo del Concorso Nazionale di grafica umoristica "In Vino Veritas" edizione '99. A cura di Associazione Culturale Gog & Magog, Regione Marche, Il Gambero Rosso Editore, Ente Vini, Enoteca italiana(Siena), Blu di Prussia Editrice. Giuria: Antonio Mele (Melanton) (presidente), Eugenio Rebecchi, Silvana Migliorati, Marco Sabellico Giulio Somma. Esposto successivamente alla mostra itinerante delle opere presenti nel sopracitato catalogo e aventi le seguenti date:

- CINGOLI (MC) Palazzo Castiglioni dal 31 Luglio al 1<sup>o</sup> 8 Agosto

- SAN SEVERINO MARCHE (MC) Palazzo Servanzi Confidati dal 10 al 23 Agosto

- OFFIDA (AP) Enoteca Regionale dal 1 al 5 Settembre

- POTENZA PICENA (MC) Galleria Comunale dal 19 al 24 Settembre.

- SETTEMBRE/OTTOBRE 1999 - Ideato e realizzato l'allestimento scenico e relativo percorso espositivo all'interno dei sotterranei di Villa Torlonia. Per conto di Comune di San Mauro Pascoli, CERCAL, CNA, Confartigianato, della mostra intitolata: "Il Paese dei Calzolai" 20 edizione ospitante le calzature d'eccezione realizzate dal distretto di San Mauro Pascoli in collaborazione con le maggiori firme del panorama mondiale.

La realizzazione scenica ha previsto la costruzione di un percorso espositivo costituito da materiali rigorosamente del luogo (le immense cantine della villa, eccezionalmente aperte al pubblico per l'occasione) portando dall'esterno solo le luci al fine di far vivere e lasciare intatta l'antica magia del luogo, a sottolineare e a far da sfondo scenico alle "creature" del distretto calzaturiero di San Mauro"(da Il Resto del Carlino).

- NOVEMBRE 1999 - Chiamato a realizzare scenografie e decorazioni per lo stand espositivo della Timberland all'edizione 1999 di "Pitti Uomo" di Firenze, sfruttando l'utilizzo simultaneo di svariate tecniche scenografiche.

- DICEMBRE 1999 — Esposto e selezionato tra gli artisti ammessi e inseriti nel catalogo dell'esposizione: "Cento Artisti per Sant'Ambrogio", mostra dei bozzetti per il mosaico del Duomo di Monfalcone. Con il patrocinio di Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Lions Club e Parrocchia di Sant'Ambrogio. Inaugurazione ed esposizione Sabato 4 Dicembre 1999 presso la sala dell'oratorio di S.Michele a Monfalcone.

- GENNAIO 2000 - Chiamato a realizzare il sistema espositivo e scenografico e pittorico-decorativo di vari stands espositivi tra cui quello di radio dj allo SMAU, Fiera dell'Elettronica di Milano per conto di Scenografia Italiana.

- OTTOBRE 2000 - Costruzione e decorazione pittorica di scenografie tridimensionali rappresentanti rocce per allestimento scenico dello stand di IMPRONTA Ceramiche - CERSAIE edizione 2000- Fiera di Bologna..

- MAGGIO 2000 - Selezionato e segnalato dalla critica tra i 20 artisti inseriti in catalogo allo "HUMOURFEST 11" - rassegna internazionale dell'umorismo dal tema "Giubileo 2000: Pellegrini a Roma". Premiazione e Presentazione Catalogo 21 Maggio 2000. Esposizione: Foligno Palazzo Trinci dal 6 al 21 Maggio 2000. Con il patrocinio del Comune di Foligno, Assessorato alla Cultura, Regione dell'Umbria, Unione Europea e Provincia di Perugia. Giuria: Presidente: Enrico Vaime, Simona Marchini, Giuliano Rossetti, Sergio Staino, Alvise Cecconelli, Fabio Bettoni, Plero Lai.

- GIUGNO 2000 - Partecipato al Concorso di grafica "Angela da Foligno la grande mistica", iniziativa promossa nell'ambito dei programmi per il Giubileo 2000 con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Comune di Foligno.

- AGOSTO 2000 - Invitato dal Comune di Vergato (BO) e dall'associazione Culturale Fontechiara assieme ad altri artisti, al fine di realizzare ognuno una nicchia dipinta, appositamente preparata dal Comune. Ogni nicchia e' volutamente situata nei pressi di una delle tredici famose fonti di Tole', scolpite in arenaria dallo scultore Alfredo Marchi. La nicchia realizzata e' visibile nei pressi della fonte denominata "Fontanazza" e l'opera pittorica consiste in un acrilico intitolato:

"L'Angelo Caduto", Inaugurazione e Presentazione al pubblico 20 Agosto 2000. Altri artisti

invitati per la pittura delle nicchie: Carlo Anleri, Lidia Bagnoli, Emilio Contini, Giuseppe Farella, Giada Guidi, Giovan Battista Sartore.

- OTTOBRE 2000 - Selezionato e segnalato al Concorso Nazionale di vignettismo e fumetto "SPIRITO DI VINO" con l'opera intitolata "Contesa", inserita e pubblicata nel relativo catalogo della manifestazione. Organizzato dal Movimento Turismo del Vino del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con l'associazione per il circuito giovani artisti italiani e il Comune di Udine. Premiazione 7 ottobre 2000. Giuria del concorso: Giorgio Forattini (presidente), Emilio Giannelli (vignettista Corriere della Sera), Gianluigi Colin (art director Corriere della Sera), Carlo Cambi (I viaggi di repubblica), Michele D'Innella (Touring editore), Paolo Marchi (Il giornale), Germano Pellizzoni (A tavola). Pubblicazione dell'opera segnalata sul catalogo edito per l'occasione ed ospitante anche le opere di Giorgi Forattini ed Emilio Giannelli.

- OTTOBRE-NOVEMBRE 2000 - Ideazione e realizzazione dell'allestimento scenico per l'esposizione "Le stelle della Moda", mostra allestita a Villa Torlonia ospitante le calzature realizzate dal distretto di San Mauro Pascoli per le firme più prestigiose del panorama stilistico internazionale. A cura di Comune di S.Mauro Pascoli, Confartigianato, CNA, CERCAL.

- LUGLIO 2000~ - Opera selezionata e pubblicata nel catalogo della manifestazione nazionale di grafica umoristica "In Vino Veritas" edizione 2000. A cura di Regione Marche, Il Gambero Rosso Editore, Blu di Prussia Editrice. Giuria: Antonio Mele (Presidente), Eugenio Rebecchi, Silvana Migliorati, Marco Sabellico, Giulio Somma.

- MARZO 2001 - Partecipato al Concorso Internazionale di Illustrazione: "Mostra degli Illustratori". In occasione della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna. Sez. "Fiction". Bolognafiere 2001.

- APRILE 2001 - Invitato dall'Associazione Culturale Teatrio di Venezia a partecipare al progetto "Prototipo Libro", presentando un manufatto comprendendo testo, illustrazioni e packaging. Il prototipo intitolato: "Dal fondo del mare", è stato successivamente selezionato, presentato e promosso sul circuito italiano alla Fiera del Libro Illustrato di Bologna (4-7 aprile 2001).

- AGOSTO 2001 - Partecipato al Concorso Internazionale di Illustrazione per "Bertoldo", indetto dal comune di San Giovanni in Persiceto, in occasione delle celebrazioni della nascita dell'autore Giulio Cesare Croce che proprio a S. G. in Persiceto ebbe i natali. Concorso finalizzato alla pubblicazione di una nuova edizione delle novelle del Croce corredata da tavole illustrate appositamente per l'occasione. S.G. in Persiceto - Bologna 2001.

- OTTOBRE 2001 — II° Concorso-esposizione Internazionale "Spirito di Vino" edizione 2001. Inaugurazione e premiazione 6 ottobre 2001, Udine. Giuria presieduta da Giorgio Forattini.

- OTTOBRE-NOVEMBRE 2001 - Partecipato al 60° premio internazionale Scarpetta d' Oro "dal tema: In punta di piedi. Villa Nazionale Pisani-Stra (VE), 20

Ottobre- 3 Novembre 2001. Inaugurazione Sabato 20 Ottobre 2001. Con il contributo della provincia di Venezia, regione Veneto, ACRIB ass. Calzaturieri della Riviera del Brenta e con la collaborazione di: Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni

Ambientali e Architettonici del Veneto Orientale e Villa Nazionale Pisani di Stra - Venezia.

- MAGGIO 2002 - Esposto e selezionato alla rassegna internazionale dell'umorismo, 120 edizione " HUMOURFEST ". Foligno, Palazzo Trinci, inaugurazione 25 Maggio 2002. Con il patrocinio dell' Assessorato Beni Servizi Attività Culturali, alla Regione dell' Umbria e Unione Europea.

- GIUGNO-LUGLIO - Realizzazione delle scenografie e della scenotecnica per l' opera: " Piove sul Diluvio" di Tonino Guerra. Direzione di Walter Valeri. Regia: Isabel Ramos. Con il patrocinio del comune di Farli, Settore Risorse e Istituti Culturali, Teatro Diego Fabbri e in collaborazione con American Repertory Theatre, Institute at Harvard University, Moscow Art Theatre School, Istituto Statale d' Arte di Farli, Festival Santarcangelo dei Teatri. Date: Teatro Petrella di Longiano 10-12 Luglio 2002. Teatro Diego Fabbri di Forlì 14 Luglio 2002.

- NOVEMBRE 2002 - Esposizione personale sul tema di Pinocchio, intitolata: "Pinocchio a pezzi" ovvero "Distorsioni sul tema". Rocca Paolina - Perugia dal 15 al 30 Novembre 2002. In ambito della manifestazione denominata: "Perugia una Città per Pinocchio". A cura di Associazione Culturale "Zero in condotta". Con il sostegno di Fondazione Nazionale Carlo Collodi e Comune di Perugia e Regione dell' Umbria.

- DICEMBRE 2002 - Allestimento mostra retrospettiva antologica di Giorgio Spada (1927-1999). Farli - Palazzo Albertini - Piazza Saffi - 15 Dicembre 2002 - 19 Gennaio 2003. In collaborazione con Comune di Forlì, Assessorato alla Cultura e Università, Servizio Pinacoteca e musei, Provincia Forlì-Cesena, Associazione Culturale Melozzo.

- MARZO 2003 - Partecipazione al "Progetto Darc 40", dell' VIII° Biennale d'arte di Venezia (2002), con una selezione di 10 opere in tema di pittura e scenografia.

- APRILE 2003 - Mostra Internazionale degli Illustratori - Quartiere Fiera di Bologna. Opere realizzate con tecnica mista.

- 26 MAGGIO - 11 LUGLIO 2003 - Cantiere Internazionale Teatro Giovani — IV° Edizione. Laboratorio e workshop di scenografia tenuto all' interno dell' Istituto Statale d' Arte. Ideazione e realizzazione scenografie e costumi del dramma Yerma " di Federico Garcia Lorca, andata in scena alla Rocca di Ravaldino - Forlì. Ideazione e allestimento dell' esposizione pittorica degli elaborati realizzati dagli allievi, all'interno della Rocca di Ravaldino. Comune di Forlì, Assessorato alla Cultura, in collaborazione con: International Center of New England, Harvard University, Università di Bologna, Centro maschere e strutture gestuali, M.I.T. Teatro delle Albe, Teatro della Valdoca, rivista Sipario, I' Ortica, Theatre de la Girandole. Paesi rappresentati: Italia, Usa, Porto Rico, Canada, Spagna, Inghilterra, Francia, Irlanda, Svizzera, Messico, Giappone. Con il finanziamento di Regione Emilia Romagna.

- GENNAIO-FEBBRAIO 2004 - Realizzazione delle scene e del progetto grafico di pieghevole e locandina per l'opera drammatica "Yerma", nuovo allestimento teatrale, spettacolo che ha debuttato nel giugno 2003 nell'ambito del Cantiere Internazionale-Teatro Giovani, quarta edizione. Comune di Farli, Assessorato alla Cultura e Università-Servizio Politiche Culturali, da un progetto di Walter Valeri. Produzione Romeo. Distribuzione Mercuzio. Prima: Teatro Diego

Fabbri, 7 febbraio 2004.

- Aprile 2005 — Ideazione e realizzazione della grafica per il manifesto della manifestazione “Polis 2000”, per la presentazione di una serie di conferenze di cui la prima tenuta dal Prof. Andrea Emiliani alla Sala Santa Caterina del Comune di Forlì, riguardo alle Istituzioni addette alla tutela dell’arte, in collaborazione con l’Istituto Statale d’Arte e Provincia di Forlì.

- Da Novembre 2004 ad Aprile 2005 — Direzione artistica in collaborazione al Prof. Giorgio Burnelli dell’Accademia di Belle Arti Bologna, per il ciclo di “Esposizioni all’artista caffè”, inaugurate dal critico Roberto Cresti, selezionando artisti e opere da inserire nelle esposizioni.

- Maggio 2005 — Ideazione e realizzazione grafica del pieghevole e della locandina per la manifestazione “L’insostenibile leggerezza dell’apprendere”, serie di conferenze sul tema della dislessia in collaborazione a CDA del Comune di Forlì e Istituti Scolastici della Provincia di Forlì-Cesena.

Giugno-Luglio 2005 — Invitato ad ideare e realizzare le scene, le luci ed i costumi al Cantiere Internazionale Teatro Giovani, sesta Edizione, per l’opera “Al Dio ignoto” da Diego Fabbri, per la regia di Corrado Veneziano, andata in scena presso la Rocca di Ravaldino di Farli. Comune di Forlì, Servizio Politiche Culturali, Teatro Diego Fabbri e International Theatre Center of New England.

- Novembre 2005 — Ideazione e realizzazione della grafica per il manifesto dell’Istituto Statale d’Arte di Forlì per l’orientamento e le iscrizioni dell’anno scolastico 2006-2007.

- Dicembre-Gennaio 2006 — Progettazione e realizzazione grafica per il manifesto e la locandina dell’edizione 2006 di “POLIS 2000”, “Incontri con le Istituzioni”, serie di conferenze svoltesi presso l’Aula Magna dell’Istituto Statale d’Arte di Forlì, di cui la prima tenuta dal Sindaco della Città di Forlì, On. Nadia Masini.

- Febbraio 2006 — Partecipato al 60 Premio d’illustrazione per l’infanzia “Stèpàn Zavrel”, con opere acriliche, illustranti sequenze selezionate dalla fiaba tratta da Lo cunto de li cunti di Gianbattista Basile. Associazione Culturale Irfea, con il patrocinio del Comune di Cassano allo Jonio.

- Maggio 2006 — Invitato a progettare e realizzare il manifesto grafico per “La nostra bibbia civile” variazioni sul tema della costituzione, letture, canti e musiche per il 600 Anniversario della Repubblica. Con il contributo della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì e Circolo ACLI “L. Valli” e Fondazione “R. Ruffilli”.

- Maggio 2006 — Vincitore del 20 premio Biennale di Pittura Città di Faenza, esponendo alla relativa mostra presso il Palazzo delle Esposizioni di Faenza, con l’opera intitolata “Iago”. Con il patrocinio del Comune di Faenza, Proloco, Banca del Monte e Legacoop di Ravenna.

- Aprile-Giugno 2006 — Invitato dall’istituto Statale d’Arte e quindi dalla Prefettura del Comune di Forlì, a realizzare il Iago, la locandina e il manifesto per la presentazione del 600 Anniversario della Repubblica. In collaborazione Ufficio Scolastica dell’Emilia Romagna, Ministero, Comune e Provincia di Forlì-Cesena.

- Marzo-Giugno 2006 — Invitato ad ideare, coordinare e realizzare la decorazione pittorica e scenografica per l'opera teatrale "Cuori di strada", a cura della Compagnia "Il dirigibile", del Centro Diurna dell'USL del Comune di Farli, coordinato dalla Dott.ssa P. Longhi e Istituto Statale d'Arte di Forlì. Il fondale di 36 metri quadrati di pittura è stato montato su telai mobili e andrà in scena il 20 Ottobre del 2006 presso il Teatro Diego Fabbri di Farli.

- Giugno-Luglio 2006 — Scenografie del Cantiere Internazionale di Teatro, per l'opera "Antigone" di Sofocle, adattamento di W. Valeri, regia di Karin Coonrod, scene, luci e costumi, Rocca di Ravaldino, spettacoli il 7 e 8 Luglio 2006. Comune di Forti, Assessorato Cultura e Università, Teatro Diego Fabbri, International Theater Center of New England (U.S.A.), Harvard University RII, Accademia di Belle Arti di Bologna.

- Settembre-Ottobre 2006 — Invitato dall' Accademia di Belle Arti del Comune di Bologna alla realizzazione dei bozzetti per il catalogo e quindi delle quinte pittoriche per l'allestimento scenico all'interno della chiesa di S. Giacomo nella città di Imola.

Partecipato inoltre ad altre numerose manifestazioni e premi ed esposizioni in Italia e all'estera, realizzato murales, fondali, scenari, allestimenti, tecniche miste, modelli tridimensionali, ecc. per privati, studi di architettura, ditte, enti, comuni e ass. culturali.