

FRANCESCO BALILLA PRATELLA
ANTONIO BELTRAMELLI
UMBERTO BOCCIONI
PAOLO BUZZI
FRANCESCO CANGIULLO
BENEDETTA CAPPA MARINETTI
CARLO CARRÀ
MARIA CRISI GINANNI
BRUNO CORRA
AURO D'ALBA
VALENTINE DE SAINT-POINT
LUCIANO FOLGORE
ALCEO FOLICALDI
CARLO FRASSINELLI
ARNALDO GINNA
CORRADO GOVONI
GIAN PIETRO LUCINI
VIRGILIO MARCHI
FILIPPO TOMMASO MARINETTI
NELSON MORPURGO
ALDO PALAZZESCHI

NELLE SALE DELLA SEZIONE RAGAZZI
DAL 18 DICEMBRE 2010 AL 9 GENNAIO 2011
SARÀ POSSIBILE VISITARE L'ESPOSIZIONE

LIBERA MENTE

IN CUI SARANNO ESPOSTI GLI ELABORATI
PRODOTTI DAGLI ALUNNI DELLE SCUOLE:

ENTE MORALE SANTARELLI
SCUOLA DELL'INFANZIA "PLATANO"
SCUOLA DELL'INFANZIA "G. QUERZOLI"
SCUOLA ELEMENTARE "G. BERSANI"



autorJtnera
Provincia di Forlì-Cesena



con il patrocinio



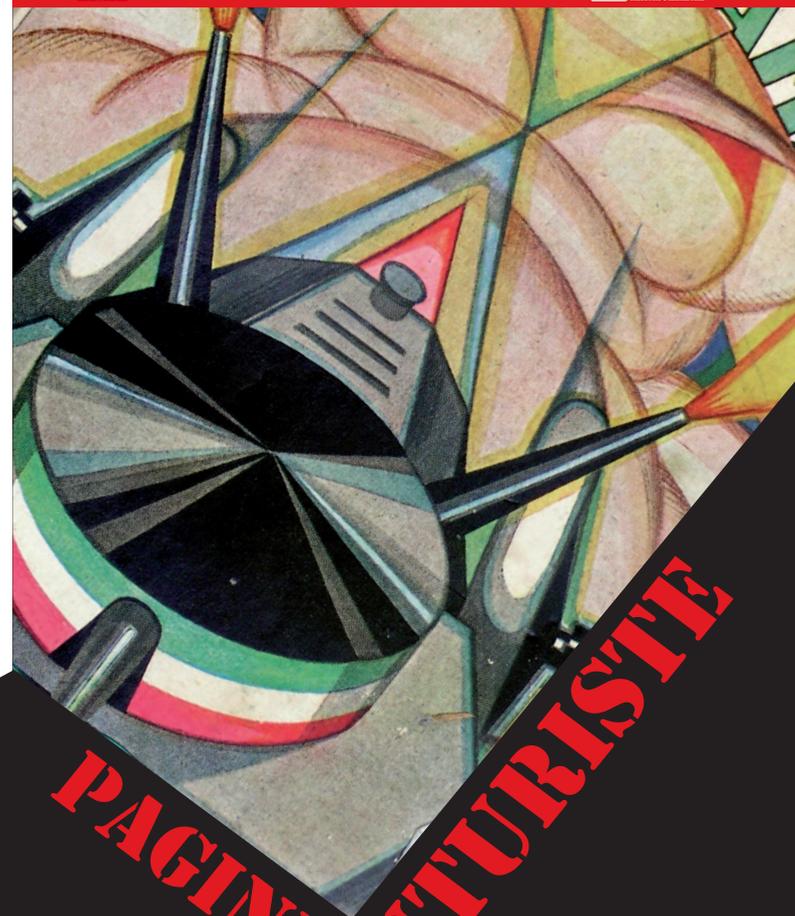
LA MOSTRA "PAGINE FUTURISTE."

CARTE E LIBRI FUTURISTI NELLE RACCOLTE
DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI FORLÌ"

SARÀ VISITABILE
DAL 18 DICEMBRE 2010 AL 30 APRILE 2011

dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30
sabato dalle 8.30 alle 12.30
domenica e festività: chiusura totale

PER INFORMAZIONI E VISITE GUIDATE
Dot.ssa Antonella Imolesi Pozzi
Raccolte Piancastelli: tel. 0543.712611 / 2625
e-mail: antonella.imolesi@comune.forli.fc.it



PAGINE FUTURISTE

**CARTE E LIBRI FUTURISTI
NELLE RACCOLTE DELLA BIBLIOTECA
COMUNALE DI FORLÌ**

Forlì, Biblioteca Comunale "A. SAFFI"
SALA DEI CORALI

18 DICEMBRE 2010 - 30 APRILE 2011

A cen-
to anni
dalle date che se-
gnarono l'affermazione
del Futurismo sulla scena cultu-
rale e artistica del primo Novecento,
la Biblioteca forlivese intende celebrare uno
dei più importanti movimenti di avanguardia italiani
attraverso una mostra di libri e carteggi conservati all'inter-
no di alcune delle più importanti raccolte appartenenti al
fondo storico: le celeberrime Raccolte Piancastelli, il Fondo
Beltramelli e il Fondo Mambelli. Le ragioni dell'esposizione
sono coerenti con l'impegno di dare sempre maggiore visi-
bilità al possesso delle raccolte civiche, impegno che si è
concretizzato in questi anni nella realizzazione di numero-
se mostre tematiche che hanno dimostrato l'organica unità
fra l'attività espositiva della Biblioteca e le attività di con-
servazione, catalogazione e valorizzazione delle raccolte
librarie, iconografiche e documentarie. I volumi e gli auto-
grafi in mostra provengono da alcune raccolte conservate
presso la Biblioteca civica e dimostrano come personalità
della cultura del nostro territorio così diverse, quali Antonio
Beltramelli (di cui quest'anno ricorre l'ottantesimo anniver-
sario della morte), Giuliano Mambelli e Carlo Piancastelli,
pur non avendo mai aderito all'avanguardia futurista, siano
stati attenti testimoni del movimento, raccogliendo nelle loro
biblioteche private, opere e autografi dei più significativi
rappresentanti di quella stagione. L'esposizione, realizzata
con alcune delle più celebri opere letterarie futuriste presen-
ti in Biblioteca, ben documenta come il libro, storico sup-
porto del testo scritto, nei primi anni del Ventesimo secolo
sia divenuto un organico progetto artistico e abbia assunto
una dimensione visuale, oggettiva e complessa, attraverso
una rivoluzione della tecnica tipografica applicata massic-
ciamente alla comunicazione.

PROGRAMMA

SABATO 18 DICEMBRE 2010
ORE 16,30

INAUGURAZIONE
MOSTRA ICONOGRAFICA
E DOCUMENTARIA

Presentazione del volume

PAGINE FUTURISTE

CARTE E LIBRI FUTURISTI NELLE RACCOLTE
DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI FORLÌ

di ANTONELLA IMOLESI POZZI

AQUACALDA EDITORE 2010

"La mia rivoluzione è diretta contro la così detta armonia tipografica della pagina, che è contraria al flusso e riflusso, ai sobbalzi e agli scoppi dello stile che scorre sulla pagina stessa. Noi useremo perciò in una medesima pagina tre o quattro colori diversi d'inchiostro, e anche 20 caratteri tipografici diversi, se occorre."

Filippo Tommaso Marinetti,

*La rivoluzione tipografica, in: L'immaginazione senza fili
e le parole in libertà, 1913*

SALUTO

ROBERTO BALZANI
Sindaco del Comune di Forlì

PATRICK LEECH
*Assessore alla Cultura, Politiche europee e
Relazioni internazionali*

Interventi di

ANTONELLA IMOLESI POZZI
*Responsabile Fondi Antichi, Manoscritti e
Raccolte Piancastelli*
curatrice della mostra e autrice del volume

RENZO CASADEI
Editore

Saranno presenti gli sponsor della pubblicazione

CARLO VENTURINI
FIDEURAM PRIVATE BANK

COOPERATIVA QUERZOLI