COMUNE DI FORLI'

Biblioteca "A. Saffi"

Mercoledì 7 Novembre 2012 - Ore 21,00
Sala Grande di Lettura

Giampiero Rigosi

in conversazione con STEFANO IGNONE
Redattore di *Questa città*

VIVERE RACCONTANDO STORIE

autorJtinera Provincia di Forlì-Cesena
Provincia di Forlì-Cesena
Regione Emilia-Romagna
Forlì Ravenna 2019 CITTÀ CANDIDATA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

COMUNE DI FORLI'

Biblioteca "A. Saffi"

Mercoledì 7 Novembre 2012 - Ore 21,00
Sala Grande di Lettura

Giampiero Rigosi

in conversazione con STEFANO IGNONE
Redattore di *Questa città*

VIVERE RACCONTANDO STORIE

autorJtinera Provincia di Forlì-Cesena
Provincia di Forlì-Cesena
Regione Emilia-Romagna
Forlì Ravenna 2019 CITTÀ CANDIDATA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

Per me, ad esempio, narrare è approfondire l'identità. Attraverso la descrizione delle tante e diverse caratteristiche psicologiche ed emotive dei personaggi che invento, riesco anche a osservare con più attenzione me stesso e coloro che mi sono vicini.
Così come leggendo storie di altri ho imparato -credo- a capire e amare gli uomini… così difficili da amare, a volte, nella realtà, che bisogna davvero ringraziare quegli autori che, con la loro immensa umanità, riescono a farci entrare nell'animo perfino di quei personaggi antipatici o fastidiosi, fino a farceli comprendere e amare almeno un po'.
(da: "Intervista a Giampiero Rigosi" di Marta Mazzolara, guide.supereva.it)

Giampiero Rigosi è nato a Bologna nel 1962. Si è laureato in Filosofia con una tesi in Poetica e Retorica. Romanziere e sceneggiatore, ha pubblicato con Theoria (nel 1995 il suo primo romanzo *Dove finisce il sentiero*, e nel 1996 la raccolta di racconti *Chiappe da apache*) MobyDick (nel 1998 *Come le nuvole sopra Veracruz* e un suo racconto a tema musicale dal titolo *Hallucinations*, dal quale è stato tratto uno spettacolo teatrale di testi e musica -Ballads, Moby Dick, 1998), ADN Kronos (*Lola a caccia*, 1999), Walt Disney (*Transilvania*, 2000)ed Einaudi (dal suo romanzo *Notturno bus* del 2000 è stato tratto un film per la regia di Davide Marengo, con Giovanna Mezzogiorno, Valerio Mastandrea ed Ennio Fantastichini,)

I suoi libri sono tradotti in diversi paesi.
L'ultimo suo romanzo, edito da Einaudi per i Big di Stile Libero, è *L'ora dell'incontro.*
Ha scritto radiodrammi e collaborato con diverse fiction televisive, tra cui "Distretto di Polizia", "L''Ispettore Coliandro" e "Crimini".
Per il cinema, ha collaborato con Roberto Faenza alla sceneggiatura del suo film "Prendimi l'anima" e ha scritto, assieme a Fabio Bonifacci, la sceneggiatura di "Notturno bus".
Ha tenuto corsi di scrittura e sceneggiatura, tra gli altri, presso la Scuola Holden di Torino, il corso Rai-Script (Roma) e la Scuola di scrittura Zanna Bianca (Bologna).
È tra gli organizzatori della *Bottega di narrazione Finzioni* di Bologna.

INGRESSO GRATUITO

Per informazioni: Biblioteca "A. Saffi" - Corso della Repubblica, 72 - Forlì
Tel. 0543-712600

Per me, ad esempio, narrare è approfondire l'identità. Attraverso la descrizione delle tante e diverse caratteristiche psicologiche ed emotive dei personaggi che invento, riesco anche a osservare con più attenzione me stesso e coloro che mi sono vicini.
Così come leggendo storie di altri ho imparato -credo- a capire e amare gli uomini… così difficili da amare, a volte, nella realtà, che bisogna davvero ringraziare quegli autori che, con la loro immensa umanità, riescono a farci entrare nell'animo perfino di quei personaggi antipatici o fastidiosi, fino a farceli comprendere e amare almeno un po'.
(da: "Intervista a Giampiero Rigosi" di Marta Mazzolara, guide.supereva.it)

Giampiero Rigosi è nato a Bologna nel 1962. Si è laureato in Filosofia con una tesi in Poetica e Retorica. Romanziere e sceneggiatore, ha pubblicato con Theoria (nel 1995 il suo primo romanzo *Dove finisce il sentiero*, e nel 1996 la raccolta di racconti *Chiappe da apache*) MobyDick (nel 1998 *Come le nuvole sopra Veracruz* e un suo racconto a tema musicale dal titolo *Hallucinations*, dal quale è stato tratto uno spettacolo teatrale di testi e musica -Ballads, Moby Dick, 1998), ADN Kronos (*Lola a caccia*, 1999), Walt Disney (*Transilvania*, 2000)ed Einaudi (dal suo romanzo *Notturno bus* del 2000 è stato tratto un film per la regia di Davide Marengo, con Giovanna Mezzogiorno, Valerio Mastandrea ed Ennio Fantastichini,)

I suoi libri sono tradotti in diversi paesi.
L'ultimo suo romanzo, edito da Einaudi per i Big di Stile Libero, è *L'ora dell'incontro.*
Ha scritto radiodrammi e collaborato con diverse fiction televisive, tra cui "Distretto di Polizia", "L''Ispettore Coliandro" e "Crimini".
Per il cinema, ha collaborato con Roberto Faenza alla sceneggiatura del suo film "Prendimi l'anima" e ha scritto, assieme a Fabio Bonifacci, la sceneggiatura di "Notturno bus".
Ha tenuto corsi di scrittura e sceneggiatura, tra gli altri, presso la Scuola Holden di Torino, il corso Rai-Script (Roma) e la Scuola di scrittura Zanna Bianca (Bologna).
È tra gli organizzatori della *Bottega di narrazione Finzioni* di Bologna.

INGRESSO GRATUITO

Per informazioni: Biblioteca "A. Saffi" - Corso della Repubblica, 72 - Forlì
Tel. 0543-712600