

La mappa del centro città indica un percorso ad anello che invita ad intraprendere una passeggiata che dal polo museale vi farà giungere sino a Via Giorgio Regnoli: sulle pareti delle case, e non solo, di questa via, sono collocate le opere il cui tema rappresentato e interpretato è “IL LAVORO”

Le attività del buon vivere

- 
- 1 Pasticceria Caffetteria "La Loggia"**
Produzione artigianale di pasticceria dolce e salata. Torrone e gelato di antica ricetta.
 - 2 EMMA Atelier**
Realizziamo abbigliamento, accessori e decorazioni.
 - 3 Equamente Coop sociale - Altromercato**
Alimentari e artigianato dal commercio equo e solidale.
 - 4 Partenope Caffè**
Originale caffetteria e pasticceria napoletana.
 - 5 La frugale abbondanza Bottega delle Stagioni**
Latticini freschissimi piatti pronti della tradizione, dolci e semplici casalinghi.
 - 6 La Botteghina del libro**
Libri usati e nuovi, ceramiche d'arte.
 - 7 Fantini Francesco**
Arredamento vintage, shabby e su misura.
 - 8 Colofonia Restauri**
Restauro di dipinti su tela e tavola.
 - 9 Cosmonauta**
Centro per eventi, bar, pub, sala cinematografica.
 - 10 Regnoli 41, la nostra sede Associazione culturale.**
 - 11 Immagina foto + Libri**
Negoziato di fotografia, libri, cose, idee.
Piazzetta della Misura
 - 12 Brillante**
Laboratorio orafa. Da 25 anni creiamo e realizziamo oggetti preziosi.
 - 13 Anima Bio**
Alimenti naturali, biologici cosmesi naturali e fitoterapia.
 - 14 L'URLO - Bere. Mangiare. Condividere**
Anche la Domenica un nuovo spazio aperto non stop.



1 - IL PESCATORE - Caterina Errani - Forlì
Attesa, ascolto, fiducia, equilibrio, silenzio, lavoro.
Profondità e consapevolezza della natura umana tradotte nello scatto libero di chi crede nell'uomo.

3 - CITTÀ IMMAGINARIE (IMAGINARY TOWNS) Francesco Romoli - Pisa
Città sfaldate, approssimative, in metamorfosi fuori controllo, sfidano inconsapevoli esistenze eroiche e solitarie, aggrappate al flebile battito di vita quotidiana. Da qui si riparte. E tu?

5 - L'ARATURA - Stefano Berti - Forlì
Ripetuti, incessanti solchi tracciati nei secoli per la fragranza del pane di ogni giorno.

19 - IL LAVORO - Gianpaolo Ossani - Bagnacavallo - Ravenna
Donna testimone del lavoro che produce a favore della vita, nel rispetto incondizionato di tradizioni secolari, oggi ironico francobollo che racconta di aggrabili dispositivi di sicurezza.

27 - RUOTA VULCANICA - Gloria Rossi - Forlì
Partire e ripartire ogni giorno dalla ruota, l'invenzione per eccellenza dell'uomo di ogni tempo. Come un vulcano, il suo imprescindibile movimento rotatorio genera l'inarrestabile divenire di forme, idee, materiali, esperienze ...mescolanze...

29 - Il Volo - Renè Mt2
(Opera esposta nella prima edizione della Galleria - L'integrazione)
In questa foto uno stormo di uccelli è adagiato su un filo invisibile che segna un confine. "L'idea dei limiti e delle barriere che fan parte della nostra società e creano distanze fra maggioranza e minoranze"

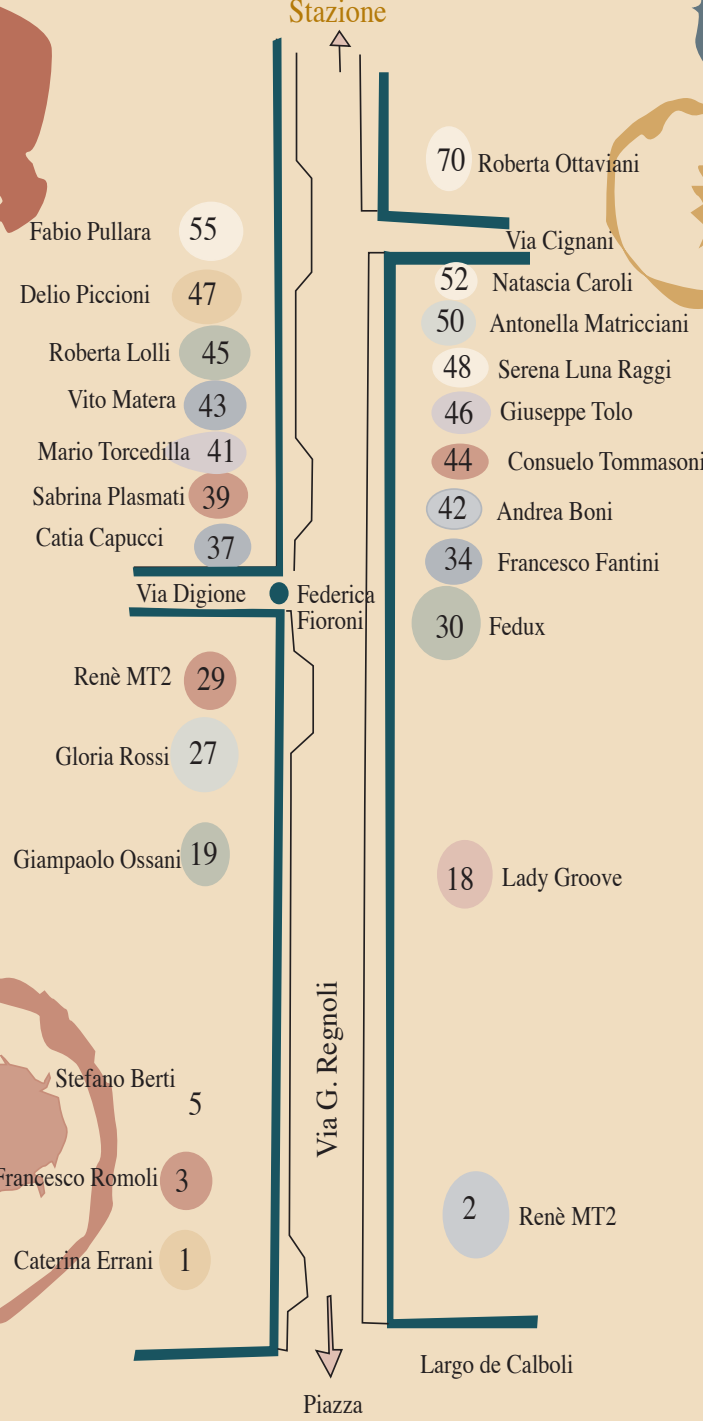
A CIASCUNO IL SUO (Via Digione) Federica Fioroni
Colonio Monzese - Milano
Un compito solo, quello per cui aveva naturale disposizione e che poteva svolgere bene, attendendovi libero da altre preoccupazioni e svolgendo per tutta la vita senza lasciarsi sfuggire le occasioni opportune. (Platone, Repubblica) Camicia di forza, involucro improprio e costrittivo: quale armonia se ciascuno di noi facesse ciò che realmente la sua anima sarebbe predisposta a fare? Risposte ideali scritte solo sulle camicie stese al vento

37 - LavORO - Cappucci Catia - Forlì
Io non sono solo il mio lavoro, ma in quel che faccio ci sono io. Il mio tempo prezioso, la mia energia. Dalle mani di ognuno nasce un oro che parla di noi, tesse storie e relazioni, nasce una ricchezza sia che ne ritorni poca, sia che ne tratteniamo più di quella che realmente ci serve o peggio che ci spetta. Nel passaggio, tra le mani, c'è anche la paura dell'incertezza. Le mani, la fatica e il dovere. Il diritto ed il piacere.

39 - RAGAZZA CHE PENSA AL FUTURO - Sabrina Plasmati - Forlì
Meraviglia di un sogno nello sguardo!
Un futuro generoso rilasciato da occhi languidi nell'attesa....

41 - IL TECNOROLOGIO - Mario Tordecilla - Forlì
Lavoro scandito, interprete credibile delle esigenze dell'uomo immerso nel tempo: trampolini creativi capaci di suscitare slanci verso nuovi orizzonti prima solo sognati.

43 - L'ATTESA - Vito Matera - Forlì
Appendere al chiodo l'abito da lavoro ancora prima che sia dato vivere l'emozione del primo giorno di lavoro.
Rassegnata, disincanta l'attesa è oggi capace di modificare il respiro, di condurre in una sospesa quotidianità in apnea.



45 - FORME PLASTICHE ANTROPOMORFE Roberta Lolli - Forlì
L'abbraccio è il gesto di chi è solidale nella precarietà, nella forza dell'unità, riscoprire gestualità di autentica prossimità: da qui viene la forza di restare uniti.

47 - CHE INVENZIONE LA RUOTA! Delio Piccioni - Forlì
Processi senza fine, meccanismi in movimento che diventano infusioni di fiducia da condurre, insieme, a generare processi.

55 - LIBERARSI DAL LAVORO COATTO Fabio Pullara - Forlì
Desiderio di autonomia nel lavoro: energia, potenza creatività neutralizzante dal pensiero obbligatoriamente orientato che non può generare libertà.

2 - Renè Mt2 - La strada che non dorme mai
Fotografia vincitrice del concorso "Uno scatto per Regnoli" che prevedeva come premio l'affissione dell'opera nell'ambito della Galleria a cielo aperto

18 - RICAMURI - Lady Groove - Meldola
Opera dedicata ad un mestiere antico, un antico rituale femminile: il ricamo. La ricamatrice oggi ricama muri, spazi di cemento, pareti che dividono la sfera intima da quella pubblica ...i ricami si trasformano in graffiti, segni, radiografia dello spazio intimo che vogliono sfidare il tempo.

30 - INTEGRATION SKYLINES - Fedux - Forlì
(opera esposta dalla 1° edizione della Galleria, l'Integrazione)
Il mondo caotico rappresentato da una sequenza di torri di Babele...città future nelle quali si auspica di parlare un unico pacifico linguaggio

34 - Il Volo - Francesco Fantini - Forlì
(opera esposta dalla 1° edizione della Galleria - L'integrazione)
Un richiamo certo al volo di quei merli neri citati nella canzone dei Beatles...metafora scelta per rappresentare i neri d'America nel loro difficile cammino verso l'integrazione.

42 - Totem etnico - Andrea Boni - Forlì
Eroe del lavoro, guerriero dal sapore antico, con il volto solcato e bruciato dal sole, sguardo fisso che custodisce il segreto dell'eternità.

44 - "Where?" - Consuelo Tommasoni - Forlì
(opera esposta dalla 1° edizione della Galleria - L'integrazione)
Omo Politicus appeso tra una scelta difficile e un'altra scelta più difficile, dove la scelta giusta è sempre la più difficile.

46 - OPPURE NO. (L'Italia è una repubblica fondata sul lavoro) Giuseppe Tolo - Forlì
Amara e ironica situazione intorno al granitico principio sgranato e dissolto nel grottesco presente.

48 - LA TESSITRICE - Serena Luna Raggi - Bologna
Mani tra i fili con tocco di arpa leggero tessono melodie inebrianti che liberano armonie in lontananza.

50 - TELAIO + ROCCHETTO Antonella Matricciani - Legnano - Milano
Movimento negato al gelido rocchetto di pietra bianca: alla ricerca di un possibile dialogo con un telaio a forza impedito solo nei ricordi vocianti l'ardore della fabbrica tessile.

52 - I VECCHI MESTIERI - Natascia Caroli - Forlì
Suggerzioni di vecchi mestieri bussano alla porta della giovane fantasia dell'artista che si ritrova immersa in sogni o visioni di lavori generosi, capaci di infondere senso e calore alla vita quotidiana.

70 - MODERNITÀ - Roberta Ottaviani - Forlì
Vibrazioni, suoni, movimenti persistenti calamitati da una sorgente non indagata ma irrinunciabile: mi dissolvo? Mi trasformo? A chi appartengo?

La Galleria a cielo aperto è un'idea nata dall'associazione culturale **Regnoli 41** in collaborazione con il **Comune di Forlì**. L'obiettivo del progetto è quello di creare un luogo caratteristico curioso, originale che inneschi un circolo virtuoso per riportare i forlivesi e non solo a passeggio in questa via ed artigiani ad aprirvi nuove attività.

Opere esposte sui muri delle case e lungo i marciapiedi, pensate per resistere all'aperto per un anno. Tecniche tra le più diverse raccontano come ogni artista abbia interpretato il tema che tutte le accomuna: il **Lavoro**.



GALLERIA A CIELO APERTO

Lungo via Giorgio Regnoli le facciate delle case e i marciapiedi diventano il grande supporto espositivo di una insolita galleria di opere realizzate vertendo ad unico attuale tema **"IL LAVORO"**

Via Giorgio Regnoli Forlì
Dicembre 2013 - Dicembre 2014



SOROPTIMIST
INTERNATIONAL D'ITALIA
CLUB DI FORLÌ

