



FONDAZIONE GARZANTI  
ONLUS - FORLÌ

Biblioteca Comunale "A.Saffi"

**PIERO BONAGURI**, chitarra

in

**TRIBUTO A SANTA TERESA  
(1515 – 2015)**

Anteprima del concerto, che si svolgerà ad Avila  
in occasione dell'anniversario di Santa Teresa,  
composto da musiche di Joaquín Rodrigo,  
alternate con nuovi pezzi commissionati da Piero Bonaguri  
a compositori italiani.

**GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2015**  
**ore 21.00**

presso il cortile interno della Biblioteca Comunale "A.Saffi"  
Corso della Repubblica, 78 - Forlì

*Ingresso libero*



## PROGRAMMA:

*Johann Sebastian Bach (1685-1750): Preludio BWV 998 (Segovia)*

*Joaquín Rodrigo (1901-1999): Sarabanda Lontana, andante moderato (Sonata Giocosa), Ya se Van Los Pastores*

*Marco Reghezza (1968): Fuga su "O Gloriosa Domina" (2013, anteprima)*

*J.Rodrigo: Sonata a la Española (allegro assai, adagio, tiempo de Bolero)*

*Paolo Ugoletti (1956): Tiento (2015, anteprima)*

*Alessandro Spazzoli (1964): Arietta (2014)*

*Gilberto Cappelli (1952): A Teresa, in un dolcissimo tramonto (2015, anteprima)*

*J.Rodrigo: Allegro - più allegro (Elogio de la Guitarra), Aranjuez, ma Pensée, Fandango*

Piero Bonaguri svolge attività concertistica in circa cinquanta Paesi nei cinque continenti, suonando per importanti istituzioni e festivals (Carnegie Hall di New York, Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Royal Academy of Music di Londra, Ente Sferisterio di Macerata, Pomeriggi Musicali di Milano, Sagra Malatestiana, Amici di Musica Realtà di Milano, Palazzo Marino e Castello Sforzesco di Milano, South Bank Centre di Londra, RAI, BBC, Accademia di Belle Arti di Vienna, Guggenheim Museum di Bilbao, Museum of Western Art di Tokyo, Art Gallery of Ontario di Toronto, Albertina di Vienna, Museo Internazionale della Musica di Bologna, ecc.). Ha eseguito, inciso e curato le edizioni (Ricordi, Suvini-Zerboni, Soudboard, Curci, Zanibon, Ut Orpheus, Edi-Pan, Bèrben,...) di molti brani solistici e con orchestra scritti per lui (sono ormai quasi trecento i nuovi pezzi per lui scritti da compositori come Cappelli, Guarnieri, Ugoletti, Solbiati, Molino, Paccagnini, Benati, Carluccio, Anzaghi, Tagliamacco ecc.). Ha curato per Carisch una antologia di studi e pezzi introduttivi alla contemporanea e dirige una collana di musica contemporanea per l'editore Ut Orpheus .

Ha inciso una ventina di dischi (Universal, Naxos, ASV - Resonance, Phoenix, Edi-Pan, Bongiovanni, Dotguitar, Itaca, Michelangeli ...) ed è membro di giuria in importanti concorsi internazionali (Benicassim, Berlino, Milano, Goa ...). Ha fatto musica da camera con Alirio Diaz, Maxence Larrieu, Oscar Ghiglia, Danilo Rossi, Enzo Porta, Ulises Passarella, Daniela Uccello, Sonia Turchetta. E' stato solista con numerose orchestre, tra cui la "Toscanini", la "Haydn", la Sinfonica di San Remo, i Pomeriggi Musicali. Ha compiuto gli studi col massimo dei voti e lode al Conservatorio di Parma; Diploma di Merito alla Accademia Chigiana di Siena, ha avuto tra i suoi maestri Enrico Tagliavini, Alirio Diaz, Oscar Ghiglia, del quale è stato assistente, ed infine Andrés Segovia. Docente al Conservatorio di Bologna, tiene corsi e seminari in U.S.A., Giappone, Australia, Cina, Russia, ecc., e, in Italia, per l'Accademia di Imola, l'Accademia Musicale Umbra, il Conservatorio e l'Università di Rovigo e di conservatori di Bologna, Alessandria, Trento, Trieste, Sassari. Ha tenuto un ciclo di lezioni-concerto per l'Università di Bologna ed insegnato presso Royal Academy of Music di Londra, Conservatorio di Bruxelles, Lione, La Coruna, Royal College di Stoccolma, Università di Graz e Università Autonoma di Città del Messico. Tra le sue più importanti affermazioni, il recital "Omaggio a Segovia" al Centro de la Villa di Madrid alla Merkin Hall di New York ed a Ravenna Festival, il recital presso il Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite di New York, i recitals in diretta per Rai Radiotre Suite e Rai Piazza Verdi. E' membro della Hauser Foundation, del Comitato Scientifico del Convegno dei Chitarristi di Alessandria ed ha scritto testimonianze sulle sue esperienze e concezioni musicali in alcuni articoli ed interviste (Musica, Il Fronimo, Kos, Gazzetta della Musica, Jcg...).

PER INFORMAZIONI:

0543-712601/712608; [biblioteca-saffi@comune.forli.fc.it](mailto:biblioteca-saffi@comune.forli.fc.it)