



PALAZZO
ROMAGNOLI
COLLEZIONI DEL NOVECENTO



Documentario

“A. Wildt. Il marmo e l'anima”

In occasione della mostra “Art Déco. Gli anni ruggenti in Italia” Palazzo Romagnoli offre ai visitatori un approfondimento sulla produzione e la vita di Adolfo Wildt attraverso il documentario “A. Wildt. Il marmo e l'anima”.

Il documentario realizzato per *Catrina Producciones* da Simone Marcelli, Fabio Ferri e Barbara Ainis, è il primo lavoro di documentazione audiovisiva mai realizzato sulla vasta e sorprendente produzione artistica di Adolfo Wildt (1868-1931), il maggior scultore italiano del principio del secolo scorso, eppure pressoché sconosciuto al grande pubblico.

Prodotto da *Catrina Producciones* in occasione della mostra monografica che si è tenuta presso il *Musée de l'Orangerie* di Parigi (aprile-luglio 2015), il documentario ha accompagnato l'esposizione con proiezioni quotidiane presso l'Auditorium de l'Orangerie, prima, e presso la GAM di Milano, poi, durante la tappa italiana della mostra “Adolfo Wildt. L'ultimo simbolista” (novembre 2015-febbraio 2016).

Attualmente in programmazione sul canale SKY Arte HD, il documentario racconta l'artista, l'uomo e le sue opere, dando luce e voce alla tecnica strabiliante di Wildt, alle profondità marcate della sua ricerca spirituale e all'originalità sorprendentemente attuale delle sue figure scolpite. La pluralità di voci (interviste a storici dell'arte del calibro di Antonio Paolucci, direttore dei Musei Vaticani, Guy Cogeval, già presidente del *Musée d'Orsay*, Fernando Mazzocca, massimo esperto mondiale di Adolfo Wildt e dell'Otto-Novecento Italiano) unita alla grande varietà e numero delle opere riprese in dettaglio, ha permesso di raccontare la storia umana e artistica di Wildt in modo dinamico e suggestivo, evitando toni didascalici.

Da Milano a Venezia, da Roma a Parigi, le riprese sono state realizzate presso alcuni dei più prestigiosi musei d'arte moderna del mondo (Musei Vaticani, Musée d'Orsay di Parigi, GAM Milano, Ca' Pesaro di Venezia, Palazzo Romagnoli di Forlì....) dove sono conservate ed esposte numerose sculture di Wildt.

"É stato per me un vero piacere partecipare a questo documentario di grande qualità che rende omaggio ad Adolfo Wildt, artista italiano che ho voluto far scoprire in Francia attraverso una retrospettiva organizzata al Musée de l'Orangerie nella primavera 2015"

Guy Cogeval, già presidente del Musée d'Orsay et de l'Orangerie – Parigi

Scheda tecnica

Produzione indipendente

Titolo:

“A. Wildt. Il marmo e l'anima”

Autore e regista: Simone Marcelli

Autore, sceneggiatore e produttore esecutivo:
Barbara Ainis

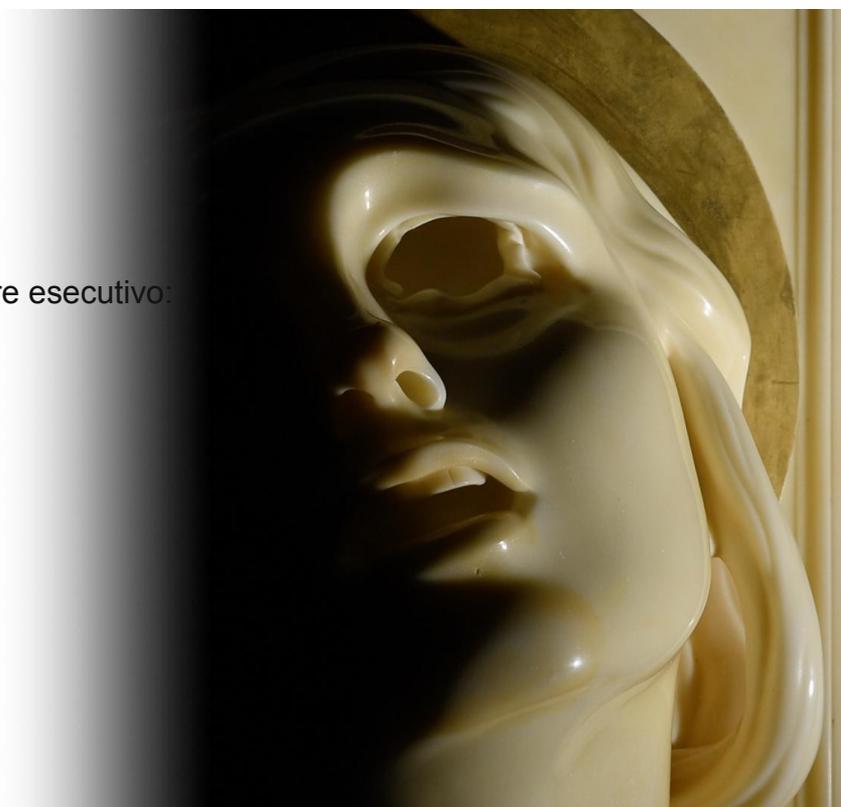
Operatore e montatore:
Fabio Ferri

Consulente:
Prof. Fernando Mazzocca

Primo Broadcaster:
SKY Arte HD

Durata 42'

Formato: HD (Progressive) 16:9 - Colore



Associazione Culturale *La Catrina*
Via Amerigo Vespucci, 3
20841 Carate Brianza