

EUGENE VERBOECKHOVEN

Warneton 1799 – Bruxelles 1881

In corte

Olio su tavola, cm 74 x 54

Firmato e datato a sinistra:

Eugene Verboeckhoven F. 1854

Inv. n. 1166

Pittore di paesaggi, di animali, di marine e di ritratti, scultore e incisore. Debuttò al Salon di Gand nel 1820. Viaggiò molto in Francia e nelle Ardenne. Nel 1841 fu in Italia dove dipinse nella campagna romana. Giocò un ruolo attivo nelle Giornate di Settembre del 1830 (insurrezione scoppiata a Parigi durante la quale l'ultimo re dei Borbone, Carlo X fu spodestato e sostituito da Luigi Filippo, Duca d'Orléans) e questo gli valse la nomina dal governo provvisorio a direttore dei Musei di Bruxelles. La sua abbondantissima produzione non subì un'evoluzione nel corso degli anni. Numerosi musei di vari Paesi conservano opere di questo artista.

I suoi dipinti di animali procurarono a Verboeckhoven una fama internazionale: la sua opera, fortemente tinta di romanticismo, si caratterizza per una fattura liscia estremamente accurata e per una grande luminosità.

Il dipinto "In corte," realizzato con grande sensibilità pittorica, è di buona qualità. Si tratta di un tema familiare al Verboeckhoven. La ripresa di particolari alla lettera da altri dipinti dell'artista è segno evidente della sostanziale immutabilità nei temi, anche a distanza di vent'anni.

Giordano Viroli