

FERDINAND DE BRAEKELEER

Il Vecchio

Anversa 1792 – 1883

La preghiera prima della cena

Olio su tavola, cm 30 x 36

Firmato e datato in basso a sinistra:

Ferdinand De Braekeleer Antwerpen

Inv. n. 1165

Pittore di genere e di storia. Ricevette nel 1819 il Prix de Rome che gli permise di vivere a Roma probabilmente fino al 1882. Qui egli approfondì la sua educazione neoclassica come pittore di storia. Membro del consiglio cittadino di Anversa dal 1836 al 1842, fu curatore del Museo di Anversa e fece parte dell'Accademia Reale del Belgio. Dipinse molti studi documentari del bombardamento di Anversa del 1832 e altre testimonianze di cerimonie storiche. Ma il grande successo che egli ebbe in vita fu dovuto soprattutto ai quadri aneddotici e pittoreschi, a volte comici, nei quali egli continuò la tradizione fiamminga e olandese delle scene di genere e di costume. La sua vasta produzione è talora monotona nell'esecuzione e anche nella concezione: egli spesso ripete più volte la stessa composizione.

Il ricordo dell'arte fiamminga, delle "bambocciate" (caratteristiche di un movimento pittorico di fiamminghi attivi a Roma nel XVII secolo, specializzati in scene popolari che ritraggono ladri, bari, ruffiani e in generale personaggi che vivono ai margini della società) e delle scene familiari del XVII secolo si mescola nell'opera di De Braekeleer a un'aneddotica popolare di gusto tedesco.

Giordano Viroli