

PAOLO ANESI

Roma 1697 – 1773

Paesaggio con un lago Veduta laziale con un fiume

Olio su tela, ambedue i dipinti misurano cm 134 x 89

Inv. n. 1151

Nato a Roma da una famiglia di tessitori di seta veneziani, Anesi vi trascorse quasi tutta la vita, specializzandosi nel dipingere paesaggi ideali e vedute della Città Eterna. Si conoscono vari dipinti, disegni e decorazioni murali firmati. Fra i suoi più notevoli dipinti murali vi sono quelli che eseguì nel 1749 nel castello del Principe Massimo ad Arsoli, vicino a Tivoli, e la serie per la villa del Cardinal Albani (1761) e per la villa del Principe Chigi (1767).

Anesi, che è l'ultimo pittore romano di paesaggio seguace dell'antica tradizione, produsse anche incisioni raffiguranti paesaggi.

Il riferimento di quest'opera a Paolo Anesi è dello storico dell'arte Marco Chiarini che definì queste opere "due tra le più belle tele da cavalletto dell'artista, dai colori tesi, dalla pennellata consistente, in una felice descrizione della Campagna che li avvicina agli affreschi di Villa Albani". In effetti lo stile di questi paesaggi è tipico di Paolo Anesi.

Giordano Viroli