

## PITTORE GENOVESE DEL SECOLO XVII

*S. Sebastiano curato dalle pie donne*

Olio su tela, cm 138 x 105

Inv. n. 1147

Le condizioni rovinose di questa tela, quasi totalmente imbrattata da pesanti ridipinture, rendono pressoché impossibile un'attribuzione precisa. Le parti meno alterate, e cioè il volto della figura femminile in luce (S. Irene?) indicano una certa affinità coi modi di Gioacchino Assereto, con qualche riflesso di Valerio Castello. Tali suggestioni appaiono però ritradotte secondo modi più andanti e privi di forte impegno formale. Questa composizione potrebbe quindi collocarsi nell'ambito genovese verso la metà del secolo XVII.

Giordano Viroli