

POMPEO MARIANI

Monza 1857 – Bordighera 1927

La tempesta

Olio su cartone, cm 53 x 33,5

In basso a destra la scritta:

Bordighera Gennaio 1914 P. Mariani

Inv. n. 1169

Il padre di Pompeo Mariani lo aveva impiegato in una banca, che egli abbandonò presto per dedicarsi interamente alla pittura. A partire dagli ultimi vent'anni dell'Ottocento, iniziò rapida la sua fortunata ascesa artistica, con successi sopra successi: già nel 1883, dopo aver esordito due anni prima a Torino, si presentò brillantemente ad una mostra internazionale a Nizza con una serie di scene e di figure egiziane (era stato in Egitto nel 1881 con due amici pittori). Ottenne durante la sua carriera numerosi premi e molti dei suoi dipinti furono acquistati da personaggi di grande fama, in Italia (come Arturo Toscanini e Giacomo Puccini), ma anche oltreoceano (come Charlie Chaplin). Specializzato nelle marine e riproduttore delle scene fastose del Casinò di Montecarlo (spesso vi si recò, da quando, nei primi anni del Novecento, si stabilì definitivamente a Bordighera, in Liguria, poco lontano dal confine con il Principato di Monaco, dove si trova Montecarlo), dedicò anche una parte della sua attività artistica al monotipo e all'acquaforte.

L'opera appartiene alla tipica produzione di questo artista, eseguita a contatto con la natura della spiaggia di Bordighera. Al verismo del soggetto si accompagna, nella resa del colore efficace per la freschezza, una tendenza al puro esercizio di bravura.

Giordano Viroli