

# RACHEL RUYSCH

Amsterdam 1664 – 1750

## Fiori

Olio su tela, cm 85x67

Inv. n. 1149

Rachel Ruysch è la prima donna che non solo acquistò fama internazionale come uno dei maggiori artisti del suo tempo, ma la cui reputazione non soffrì il declino dopo la morte.

Nacque ad Amsterdam nel 1664 da insigne famiglia. Suo padre, Anthony Frederick, era professore di anatomia e di botanica e pittore dilettante che faceva collezione di esemplari scientifici: conchiglie, fossili, scheletri, piante rare minerali. Il talento di Rachel si manifestò presto e nel 1670 essa fu allogata come apprendista da Willem van Aelst, uno dei più dotati pittori di fiori e nature morte attivo dopo il 1650. Continuò a eseguire dipinti con fiori e composizioni con frutta, insetti, rettili e piccoli mammiferi in ambienti boschivi durante tutta la sua carriera, sebbene i dipinti con fiori dominino la sua produzione.

Il presente dipinto è un eccellente esempio dell'abilità compositiva della pittrice e specialmente della sua capacità di suggerire movimento, come se una gentile brezza animasse l'intera composizione. L'intonazione cromatica è una bassa armonia di rosa rossi oro bianchi assortiti su un fondo di foschi grigi e bruni. Nello spessore del tavolo, sulla destra, un'ampia abrasione nel colore sembra suggerire l'originaria presenza della firma, poi cancellata.

Giordano Viroli