

VETTORE (o VITTORE) ZANETTI ZILLA

Venezia 1864 – Milano 1946

Lance sulla spiaggia

Olio su compensato, cm 150,5 x 100

Firmato in basso a sinistra: VZ V: Zanetti Zilla.

Nel retro la scritta, di pugno dell'artista:

Lance sulla spiaggia VZ 1925.

Inv. n. 1160

Studia all'Accademia di Belle Arti di Venezia ma per poco tempo, tanto che può essere considerato quasi un autodidatta. Dopo essersi trasferito a Napoli e in Sicilia dove prestò servizio militare, dal 1898 intraprende un viaggio in più tappe attraverso l'Europa, stringendo contatti in particolare con i paesaggisti francesi. Infine si trasferisce a Milano, dove rimane fino alla fine della sua vita. Di gusto raffinato, ha una visione decorativa del paesaggio, che riesce a rendere tramite una tecnica pittorica da lui particolarmente amata, la tempera verniciata, che dà alle opere un effetto quasi di maiolica e gli permette di ottenere colori brillanti e puri. Per i paesaggi si ispira soprattutto a Venezia, lavorando dal vero e interpretando gli elementi naturali con tipico preziosismo di matrice Art Nouveau.

Questo quadro è un'opera particolarmente meditata che conferma le qualità del pittore, sensibile interprete dell'intima poesia di un paesaggio lagunare colto nei suoi valori di luce e di colore.

Giordano Viroli