

## ANONIMO DEL SECOLO XIX

Ritratto di donna

Olio su tela, cm 37 x 47

Inv. n. 1167

I documenti relativi alla collezione Pedriali segnalano il quadro, sulla base di una indicazione apposta sul retro dello stesso, come "copia di un ritratto della celebre Grassini, amica di Napoleone". Non vi si fa menzione dell'autore del prototipo. In realtà il nome della persona ritratta risulta inattendibile, in quanto Giuseppina Grassini, un celebre contralto che fu, appunto, amante di Napoleone, nacque a Varese nel 1773. Il dipinto, la cui data di esecuzione, per l'abbigliamento della persona ritratta, non può discostarsi troppo dal 1840, raffigura una donna la cui età si può supporre di circa 35 anni. Non certamente la Grassini, quindi, che a quel tempo aveva superato la sessantina.

Il dipinto è quasi certamente la copia di un'opera di autore per noi, a tutt'oggi, anonimo, la cui collocazione geografica ci appare incerta: forse è lombardo, ma con caratteri che, per affinità sia di linguaggio stilistico che di tratto esecutivo, paiono denunciare un rapporto anche con certa cultura romana intorno a Francesco Podesti, pittore operante nella prima metà dell'Ottocento, esponente del romanticismo storico.

L'impostazione della figura a mezzo busto e di prospetto denota una adesione a schemi di composizione neoclassica ed accademica.

Giordano Viroli