ANONIMO DEL SECOLO XIX

Paesaggio

Olio su tela, cm 73 x 52

Inv. n. 1156

L'attribuzione a Meyndert Hobbema (Amsterdam 1638 – 1709) proposta nell'inventario del lascito è priva di qualsiasi fondamento e anticipa l'esecuzione del dipinto di almeno un secolo e mezzo.

I dati culturali e tecnici alludono a un pittore, attivo nel secolo XIX, che rielabora in maniera assai greve i motivi del pittore olandese, stemperandoli in un accento tipicamente accademico specie nella resa delle fronde. Più che all'originale o ad una copia, l'autore del presente dipinto può essersi rifatto a una incisione.

Giordano Viroli