

## GADDIFESTIVAL 2019

### Domenica 12 maggio

ore 16.30

Sala Sangiorgi, corso Garibaldi 98, Forlì

**Un progetto didattico sull'opera "Macbeth" di Giuseppe Verdi** a cura di Filippo Tadolini e Pia Zanca

Interpreti: Ufuk Aslan, baritono, Federica Venturi, soprano, Eleonora Benetti, soprano, Anastasia Egorova, soprano, Burcu Busra Sezgin, mezzosoprano, Pia Zanca, pianoforte

Il Museo Romagnolo del Teatro di Palazzo Gaddi rappresenta forse l'unico luogo della memoria storica del teatro lirico a Forlì. Per questo motivo un progetto didattico che si ponga l'obiettivo di avvicinare le scuole del territorio all'opera lirica non può che partire da qui. Il "Macbeth" di Verdi, titolo dagli importanti contenuti etici ed al contempo di grande suggestione estetica, oltre che legato a un famoso personaggio forlivese della storia del canto, è stato proposto alle classi delle scuole elementari e medie della città come filo conduttore di un percorso alla scoperta di tutti gli aspetti che concorrono alla definizione di uno spettacolo d'opera: dalla musica alla macchina del palcoscenico, dalle scenografie ai costumi, ai riferimenti storici e letterari. L'opera è stata riadattata musicalmente affinché gli alunni stessi potessero divenire interpreti delle parti corali. L'appuntamento in programma intende quindi presentare al pubblico "adulto" i contenuti del progetto nella sua interezza, attraverso la partecipazione di un ottimo cast composto da professionisti e studenti di canto del conservatorio.

### Domenica 19 maggio

ore 16.30 Sala Sangiorgi, corso Garibaldi 98, Forlì

**Selezione dall'opera "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti** da un'idea di Valeria Esposito

Interpreti: Eleonora Benetti, soprano, Ufuk Aslan, baritono, Alberto Ambrogiani, tenore, Anastasia Egorova, soprano, Camilla Pacchierini, mezzosoprano, Stefano Bernabei, pianoforte

Il tenore forlivese Angelo Masini, a cui è dedicata una sala del Museo del Teatro, fu interprete di Nemorino, il giovane innamorato di Adina ne "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti. Anche il soprano forlivese Eugenia Savorani Tadolini fu fra le prime interpreti della stessa opera nel ruolo di Adina a Vienna nel 1835.

L'opera viene proposta in una riduzione di Valeria Esposito, che ha elaborato un testo in cui si narra la vicenda, collegandovi i numeri musicali principali. La rappresentazione, in forma semiscenica, è frutto del lavoro svolto presso il Conservatorio di Cesena nel presente anno accademico dagli allievi di Canto (classe di Valeria Esposito) e di Accompagnamento al pianoforte (docente Pia Zanca).

***L'ingresso al museo e la partecipazione agli eventi sono libere e gratuite.***

***Ai partecipanti, in ogni occasione, sarà consegnata in omaggio copia della pubblicazione "Quattro storie per raccontare il Museo Romagnolo del Teatro" di Forlì, a cura di Gabriele Zelli.***

Per informazioni 3493737026

Immagine: foto Luca Massari - Archivio fotografico Musei civici Forlì



Comune di Forlì



Lions Club Forlì Host  
Lions Club Forlì Valle del Bidente  
Lions Club Forlì Giovanni de' Medici  
Lions Club Forlì Cesena Terre di Romagna



Leo Club Forlì

Associazione Culturale "Forlì per Giuseppe Verdi"

## APPUNTAMENTI AL MUSEO ROMAGNOLO DEL TEATRO GADDIFESTIVAL

Palazzo Gaddi - Corso Garibaldi, 96 - Forlì

Palazzo Sangiorgi - Corso Garibaldi, 98 - Forlì



Maggio 2019

# Quattro storie e quattro momenti musicali per raccontare il Museo Romagnolo del Teatro

## Domenica 5 maggio

ore 15.00 - 18.00: apertura Museo Romagnolo del Teatro;

ore 16.00: visita al museo - **“La storia dei Canterini Romagnoli”**, a cura di Gabriele Zelli

Intermezzi musicali del fisarmonicista Giuseppe Tedaldi



## Domenica 12 maggio

ore 15.00 - 18.00: apertura Museo Romagnolo del Teatro

ore 15.30: **“Il calle della potenza”**. Dal Museo Romagnolo del Teatro un viaggio nel Macbeth di Verdi per raccontare ai più giovani il pericolo del potere, a cura di Filippo Tadolini

ore 16.30: Sala Sangiorgi, corso Garibaldi 98, Forlì, per la rassegna “GaddiFestival”, promossa dall’Associazione Forlì per Giuseppe Verdi, concerto di brani tratti dal “Macbeth” di Giuseppe Verdi

## Domenica 19 maggio

ore 15.00 - 18.00: apertura Museo Romagnolo del Teatro; ore 15.30: visita al museo - **“Eugenia Savorani Tadolini (1808 - 1872) e Angelo Masini (1844 - 1926) primi interpreti di “L’Elisir d’amore”** di Gaetano Donizetti (1797 - 1848)”, a cura di Gabriele Zelli

ore 16.30: Sala Sangiorgi, corso Garibaldi 98, Forlì, per la rassegna “GaddiFestival”, promossa dall’Associazione Forlì per Giuseppe Verdi, concerto di brani tratti da “L’Elisir d’amore” di Gaetano Donizetti



## Domenica 26 maggio

ore 15.00 - 18.00: apertura Museo Romagnolo del Teatro

ore 16.30: visita al museo - **“L’arte della liuteria nel forlivese da Giuseppe Secondo Paganini (1870 - 1913) a Luigi Foscolo Lombardi (1939)”**, a cura di Gabriele Zelli

Il liutaio dovadolese **Luigi Foscolo Lombardi** esporrà alcuni strumenti in fase di realizzazione e ne spiegherà le fasi lavorative

ore 18.00: Palazzo Merlini, sede del Circolo Democratico Forlivese, via Maroncelli 7, Forlì, **concerto promosso da Sadurano Serenade, Festival musicale promosso dall’Associazione “Amici di Don Dario” giunto alla XXIX edizione, direttore artistico Yuri Ciccarese Anna Armenante, flauto traverso, e Marco Battaglia, chitarra, eseguiranno musiche di Luigi Moretti, Mauro Giuliani, Ferdinando Carulli, Gioacchino Rossini**

Anna Armenante suona un flauto traverso dell’800 e Marco Battaglia una chitarra appartenuta a Giuseppe Mazzini (1805 - 1872)

