

... e inoltre ...

gli artisti si esibiranno nella Stagione Musicale 2017 di ForlìMusica

VENERDI' 3 FEBBRAIO, ORE 21 Teatro Diego Fabbri

VENTI ANNI DI ORCHESTRA MADERNA

Stefano Bezziccheri, *pianoforte* Carlo Boccadoro, *direttore* Orchestra Bruno Maderna

MERCOELDI' 8 FEBBRAIO, ORE 21 Teatro Diego Fabbri

IL PIANOFORTE DI BRUNO CANINO

Bruno Canino, pianoforte

MERCOLEDI' 26 APRILE, ORE 21 Chiesa di San Giacomo

OMAGGIO AD ANDRÉS SEGOVIA ED ALIRIO DIAZ

Piero Bonaguri, *chitarra* I Virtuosi dell'Orchestra Maderna

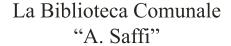
in collaborazione con



INGRESSO LIBERO

Tutti gli incontri si terranno presso BIBLIOTECA COMUNALE "A. SAFFI" Corso della Repubblica 78 - Forlì

Per informazioni: 0543-712608/2601 biblioteca-saffi@comune.forli.fc.it

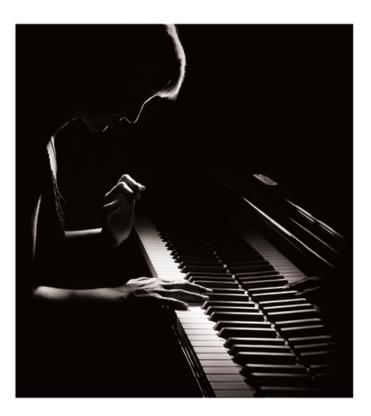


presenta

CONVERSAZIONI MUSICALI

COL

CARLO BOCCADORO BRUNO CANINO PIERO BONAGURI



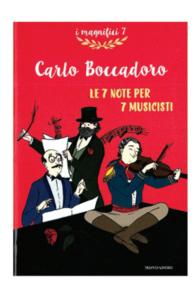
Giovedì 9 Febbraio, ore 18.00

Venerdì 28 Aprile, ore 17.00

Carlo Boccadoro

presenta il suo nuovo libro

LE SETTE NOTE PER SETTE MUSICISTI

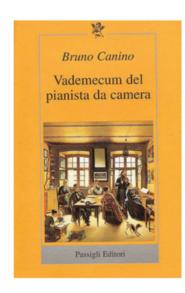


Carlo Boccadoro, compositore e direttore d'orchestra, fa risuonare per noi capolavori immortali, nati dalla semplicita delle sette note, e capaci ancora oggi di emozionare il pubblico di tutto il mondo. Bach, erede di generazioni di musicisti, che attraversa la Germania grazie alla sua abilità di organista. Mozart, genio precoce, che sorprende con la sua prodigiosa bravura. Beethoven, talento inquieto che rivoluziona la musica. Donizetti, che appassiona i teatri di tutta Europa con l'inesauribile fantasia dei suoi drammi romantici. Rossini, divino interprete dell'opera buffa. Verdi, schivo protagonista, con le sue opere e la sua vita, del Risorgimento italiano. Stravinskij, che attraversa il Novecento sperimentando molti stili differenti.

Bruno Canino

si racconta attraverso i suoi libri

VADEMECUM DEL PIANISTA DA CAMERA e SENZA MUSICA





Pianista di grande fama, Bruno Canino ha evidenziato con *Vademecum del pianista da camera*, una verve eccezionale di scrittore in qualche modo 'satirico'. Mentre nel Vademecum svela con leggerezza e grande ironia i segreti tecnici della musica da camera, in *Senza musica* l'autore, sempre legato a temi musicali, si sbizzarrisce, con la stessa ironia, in altre voci relative alla professione di solista: insomma, dalle voci "Applausi" a "Concorsi", da "Costi della musica" a "Musicisti che odiano la musica", Bruno Canino completa il suo percorso nello spiegare musica e musicisti con occhio irresistibilmente ironico, anche se veritiero.

Piero Bonaguri

"I MIEI INCONTRI MUSICALI: SEGOVIA, DIAZ, RODRIGO, VILLALOBOS"



Un viaggio nella vita e nell'arte di Piero Bonaguri, attraverso il racconto dei suoi incontri con i più grandi personaggi nella storia della chitarra. Piero Bonaguri svolge attività concertistica in oltre cinquanta Paesi nei cinque continenti, ha inciso una ventina di dischi, e circa quattrocento nuove opere, per e con chitarra, sono state scritte per lui da numerosi compositori contemporanei. Ha studiato con Alirio Diaz, Oscar Ghiglia, di cui è stato assistente, e Segovia, che scrisse di lui: "avrà presto un nome illustre tra i migliori chitarristi di questo tempo".