



COMUNE DI FORLÌ

FONDO  
per La CULTURA  
FORLÌ



MUSEI SAN DOMENICO  
FORLÌ  
PINACOTECA



MUSEO  
DI QUALITÀ

Regione Emilia-Romagna

ibc Istituto per i beni artistici  
culturali e naturali

*Solevano gli spiriti egregii in tutte le azzioni loro,  
per uno acceso desiderio di gloria, non perdonare ad  
alcuna fatica, quantunque gravissima, per condurre  
le opere loro a quella perfezzione che le rendesse  
stupende e maravigliose a tutto il mondo...\**

## Concerti-aperitivo al San Domenico

25 novembre - 16 dicembre 2012

con la collaborazione  
dell'Istituto Musicale "Angelo Masini" di Forlì



con il contributo di



FILOGRAF  
Litografia

\* Giorgio Vasari, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori  
e scultori italiani, da Cimabue insino a' giorni nostri, Proemio*

**domenica 25 novembre 2012**

**ore 11** Sala del Refettorio  
concerto del Duo Ciccarese - Benedetti  
(flauto e chitarra)

**aperitivo**

**ore 12** Visita in Pinacoteca

**Le sculture perfette**

*"Che cosa sia la scultura e come sono fatte le sculture buone e che parti esse debbino avere per essere tenute perfette"* (Giorgio Vasari, *Vite*, Cap. VII)

---

**domenica 2 dicembre 2012**

**ore 11** Sala del Refettorio  
concerto del Duo Spazzoli - Fantini (flauto e oboe)

**aperitivo**

**ore 12** Visita in Pinacoteca

**Del dipingere in muro**

*"Del dipingere in muro, come si fa; e perchè si chiama lavorar in fresco"* (Giorgio Vasari, *Vite*, Cap. XVIII)

---

**domenica 9 dicembre 2012**

**ore 11** Sala del Refettorio  
concerto "Init labor", ensemble di musica medioevale

**aperitivo**

**ore 12** Visita in Pinacoteca

**Le buone pitture**

*"Come si fanno e si conoscono le buone pitture et a che; e del disegno et invenzione delle storie"*  
(Giorgio Vasari, *Vite*, Cap. XV)

---

**domenica 16 dicembre 2012**

**ore 11** Sala del Refettorio  
concerto del Trio Ciccarese-Rossi-Benedetti  
(flauto, clarinetto e chitarra)

**aperitivo**

**ore 12** Visita in Pinacoteca

**La bellissima invenzione ...**

*"... e la bellissima invenzione degli arazzi tessuti, che fa comodità e grandezza, potendo portare la pittura in ogni luogo e salvatico e domestico"*  
(Giorgio Vasari, *Vite*, Proemio)

**... e i lavori bianchi**

*"Come di stucco si conducono i lavori bianchi, e del modo del fare la forma di sotto murata, e come si lavorano"*  
(Giorgio Vasari, *Vite*, Cap. XIII)

**Le visite saranno condotte da Daniela Caponera e Serena Togni**

**Info: Fondo per la Cultura tel 0543 71 28 34**

**Ingresso: € 5,00 - Possessori B.A.C.: OMAGGIO**